Política de Privacidad y Protección de Datos

Quién trata tus datos

La Factoría del Show Online, S.L., NIF B98484124, Plaza de España, número 6, primero, oficinas 13-14, 47001 Valladolid, es responsable de los tratamientos de esta política. Para cualquier cuestión sobre tus datos personales, escríbenos a ayuda@lafactoriadelshow.com, con el asunto «Protección de datos», o a nuestra dirección postal. También atendemos en el 962 836 621.

Si se designa un delegado de protección de datos, publicaremos sus datos de contacto. Los proveedores que utilizan los artistas para sus propias actividades y los artistas que reciben solicitudes para elaborar presupuestos son responsables de sus tratamientos cuando deciden sus propios fines y medios.

De dónde proceden los datos

Recibimos los datos que facilitas en la web, en tus conversaciones y cuando contactas con el equipo. También recibimos datos técnicos de tu dispositivo, información de pago y suscripción de nuestros proveedores y, si lo eliges, datos de tu cuenta de Google. Si una ficha o una solicitud contiene datos de otras personas, quien la aporta debe estar legitimado para hacerlo y facilitarles esta información cuando corresponda.

Las fichas que gestiona nuestro equipo de producción pueden contener datos e imágenes suministrados por el artista o por su representante autorizado. Facilitamos a las personas cuyos datos no hemos obtenido directamente la información prevista en el artículo 14 del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), salvo una excepción legal aplicable y documentada. No debes incluir datos de salud, creencias u otros datos especialmente protegidos que no sean necesarios para el servicio.

Si visitas la web

Tratamos dirección IP, datos de navegador, fecha y hora, peticiones al servidor y los datos necesarios para responder a tu navegación y mantener la seguridad. La base es nuestro interés legítimo en prestar y proteger la web, aplicando medidas de minimización y acceso limitado.

Si utilizas una cuenta, los datos necesarios para iniciar sesión y prestar sus funciones se tratan para ejecutar el servicio solicitado. Las preferencias y el almacenamiento del navegador se explican en la política de cookies; solo utilizamos los elementos no exentos cuando los autorizas.

Si eliges «Cerca de mi ubicación», pedimos permiso para utilizar la ubicación que facilite tu dispositivo y determinar la localidad de búsqueda. Puedes introducirla manualmente. La ubicación se usa para esa consulta y no se incorpora a un historial de localización. La base para esta función opcional es tu consentimiento, que puedes retirar desde los permisos de tu navegador.

Con tu consentimiento medimos el uso de la web mediante Google Analytics 4: páginas y eventos de navegación, origen de la visita, dispositivo, zona aproximada e identificadores en línea. No activamos funciones de publicidad ni compartición de datos para finalidades propias de Google que sean opcionales. Según la documentación de GA4, las direcciones IP se utilizan para obtener la ubicación aproximada y se descartan sin registrarse o almacenarse; esto no significa que no se comuniquen datos a Google. Puedes retirar el consentimiento desde «Configurar cookies».

Si organizas un evento

Para crear y gestionar tu cuenta tratamos nombre y apellidos, correo, teléfono, credenciales y prueba de aceptación de condiciones. Si accedes con Google, recibimos identificador de cuenta, nombre, correo, su estado de verificación y los datos de perfil autorizados en ese acceso. No recibimos tu contraseña de Google.

Para tramitar una solicitud tratamos tipo de evento, categoría, fecha, horario, localidad, presupuesto orientativo, descripción y conversaciones. El profesional recibe tu nombre de pila, los datos del evento y tus mensajes. Tus apellidos,

correo y teléfono no se muestran a los artistas independientes salvo que los compartas en la conversación o se te informe de una comunicación necesaria en un servicio concreto.

Puedes enviar tu solicitud a un artista concreto, desde su ficha, o usar «Pide presupuestos», donde nuestro asesor virtual la envía a un máximo de 8 artistas o proveedores compatibles con tu evento. Antes de enviarla te indicamos siempre a quién o a cuántos va. Tu solicitud solo llega a más artistas compatibles si lo pides, de una de estas dos formas o de las dos:

- Si, después de escribir a una ficha, aceptas «¿Quieres más presupuestos?», la enviamos en ese momento a los artistas parecidos de tu zona que te proponemos, hasta 8, de los que puedes quitar los que no te interesen. Sirve una sola vez por solicitud.
- Si, después de enviarla, contestas «Sí, hacedlo» a la pregunta «¿Y si no te contestan bastantes artistas?», tu solicitud puede reenviarse una sola vez, a un máximo de 8 artistas que no la hayan recibido antes. Te lo preguntamos después de enviar con «Pide presupuestos» y, desde una ficha, después de aceptar «¿Quieres más presupuestos?». Se hace hasta la fecha del evento y después de comprobar que el evento sigue abierto. Si a los 3 días tienes menos de 3 respuestas, la reenviamos de forma automática. Nuestro equipo también puede reenviarla antes, o si las respuestas que has recibido no se ajustan a lo que buscas; si ya tienes 3 o más, el equipo consulta las que has recibido y comprueba antes que existe una incompatibilidad concreta (falta de disponibilidad, un servicio distinto o un presupuesto incompatible) o que tú se lo has indicado. Si contestas «No, gracias», o no contestas, no se reenvía. Si lo aceptaste antes del 19/11/2026, el plazo es de 7 días desde tu envío.

En total, una solicitud enviada desde una ficha llega como mucho a 17 artistas: el de esa ficha, hasta 8 más con «¿Quieres más presupuestos?» y hasta 8 más con el reenvío. Con «Pide presupuestos», donde no se ofrece «¿Quieres más presupuestos?», llega como mucho a 16: hasta 8 en el primer envío y hasta 8 más con el reenvío. Puedes parar el reenvío en cualquier momento escribiendo a ayuda@lafactoriadelshow.com. Si contestas «Sí, hacedlo», guardamos la fecha y la versión del texto que aceptaste. Los datos ya recibidos por un profesional siguen sujetos a la finalidad de atender tu petición y a sus obligaciones legales.

La descripción del evento llega a todos los destinatarios de esa solicitud, después de retirar teléfonos, correos y enlaces de ese campo. Las conversaciones posteriores son privadas e independientes. No damos a otro artista acceso a tus mensajes con un profesional distinto.

Las solicitudes a fichas que gestiona nuestro equipo de producción, y las del asesor virtual que pasan a ese equipo, se identifican antes de enviarse. Para prepararlas, el equipo trata tu nombre, apellidos, correo, teléfono y datos del evento, que pueden incorporarse a nuestro programa de gestión de clientes. Si contratas con La Factoría del Show, tratamos además los datos necesarios para organizar el servicio, facturarlo y atender incidencias; al artista se le facilita la información necesaria para realizar la actuación.

La base es la ejecución del servicio que solicitas y las medidas precontractuales o contrato que correspondan. Si actúas en nombre de una empresa o entidad, el tratamiento de tus datos de contacto profesional se apoya en nuestro interés legítimo en mantener esa relación. Las facturas y obligaciones legales tienen su base en el artículo 6.1.c del RGPD. La prevención del fraude se apoya en nuestro interés legítimo, previa ponderación.

Comunicación de tu teléfono a los artistas que respondan a tu solicitud

Para facilitar la preparación del presupuesto y las conversaciones necesarias para una posible contratación, La Factoría del Show podrá comunicar el teléfono asociado a tu solicitud a los artistas con un plan Pro o Premium activo que la hayan recibido y te hayan enviado antes una respuesta relacionada con ella a través de la mensajería de la plataforma.

Esta funcionalidad se aplica únicamente a las solicitudes enviadas desde el 10 de noviembre de 2026. Los artistas del plan Básico no tendrán acceso a tu teléfono mediante esta funcionalidad. Tampoco se comunicarán mediante ella tu correo electrónico, tus apellidos ni tu dirección.

Solo podrán consultar el teléfono los artistas Pro y Premium que hayan recibido tu solicitud, que son como mucho 17: el artista al que escribiste y los que se añadan si pides más presupuestos o si nos dices que podemos reenviarla. Registramos qué artista lo consulta, cuándo y en relación con qué solicitud, para controlar el acceso y atender posibles incidencias.

La base jurídica de esta comunicación es el interés legítimo de la plataforma y de los artistas destinatarios en facilitar la atención de los presupuestos solicitados y la gestión de una posible contratación, conforme al artículo 6.1.f del RGPD. Para valorar este interés tenemos en cuenta la necesidad del contacto, tus expectativas al solicitar presupuesto, el impacto sobre tu privacidad y las medidas que limitan el acceso y el uso del teléfono.

Puedes oponerte a que compartamos tu teléfono

Antes de enviar la solicitud, puedes marcar «Prefiero que no vean mi teléfono». También puedes dejar de compartirlo después desde el panel de esa solicitud o escribiendo a ayuda@lafactoriadelshow.com. Atenderemos tu oposición sin que tengas que justificarla, y podrás seguir gestionando la solicitud por la mensajería de la plataforma. Desde ese momento, ningún artista podrá consultar el teléfono, tampoco los que ya lo hubieran visto. Ocultar el teléfono no elimina las copias que esos artistas hayan podido hacer.

Los artistas solo podrán usar el teléfono obtenido mediante esta funcionalidad para atender esa solicitud y, si contratas sus servicios, gestionar la contratación correspondiente. Nuestras condiciones prohíben usarlo para publicidad, listas de difusión u otras solicitudes, y comunicarlo a otros profesionales para sus propios fines.

Los artistas que traten tus datos para gestionar su actividad profesional serán responsables de ese tratamiento y deberán facilitarte su información de protección de datos y atender los derechos que les correspondan.

El acceso al teléfono termina cuando se cierra, se cancela, se rechaza o caduca la solicitud; desde el día siguiente a la fecha del evento; cuando te opones; cuando el artista archiva la conversación, y cuando el artista deja de tener un plan Pro o Premium. Los registros de consulta se conservan durante tres años, para poder atender reclamaciones por un uso indebido. La conservación del teléfono por la plataforma para gestionar tu solicitud se rige por el apartado «Conservación y cierre de cuenta» de esta política y es distinta de su disponibilidad para los artistas.

Puedes comunicar usos indebidos a ayuda@lafactoriadelshow.com. La identidad y los datos de contacto del responsable de la plataforma, la información general sobre tus derechos y cómo reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos están en los apartados «Quién trata tus datos» y «Seguridad y derechos» de esta política.

Si eres artista o profesional

Tratamos tus datos de cuenta y contacto, localidad, datos de representación y contenidos de la ficha: nombre artístico, categorías, descripciones, imágenes, enlaces a vídeos, audios, tarifas orientativas, disponibilidad y valoraciones. Cuando contratas un plan tratamos también identidad fiscal, NIF, domicilio de facturación, pagos y estado de la suscripción.

Publicamos los contenidos que eliges mostrar para que los organizadores encuentren tus servicios. Se indica el municipio, no tu dirección particular. El calendario se configura de forma privada hasta que decides hacerlo público. Con el plan Premium puedes mostrar en tu ficha un teléfono de contacto y tus redes sociales. El teléfono que se publica es el que tú escribes en tu panel, en «Teléfono de la ficha»; el teléfono de tu cuenta no se publica. Si tu ficha viene de la web anterior (la versión de lafactoriadelshow.com anterior al 21/10/2026), conservamos solo el teléfono que ya se veía allí; si no había ninguno, queda vacío. Puedes confirmarlo, cambiarlo o quitarlo cuando quieras desde tu panel.

La publicación, gestión y cobro se basan en el contrato contigo, cuando eres la persona contratante. Los datos de representantes y personas de contacto se tratan por interés legítimo en la relación profesional. La seguridad y moderación se apoyan en intereses legítimos ponderados y, cuando existe un deber concreto de actuación o conservación, en la obligación legal correspondiente.

El uso de materiales para campañas propias fuera de la publicación y difusión necesaria de la ficha requiere la autorización separada descrita en las condiciones de uso. No se impone como condición para abrir la cuenta. No publicamos datos de menores o de terceros sin comprobar las autorizaciones que correspondan.

Pagos y facturación

El pago lo procesa nuestro proveedor de pagos, y la suscripción y la factura, nuestro proveedor de facturación (ver «Destinatarios y transferencias internacionales»). Recibimos la información necesaria sobre operación, importe, estado, periodo y fecha de renovación; no conservamos el número completo de tarjeta ni su código de seguridad. Pueden existir referencias de pago o datos enmascarados para identificar las operaciones.

Nuestro proveedor de pagos actúa como encargado en las funciones que presta por nuestra cuenta y como responsable en determinadas finalidades propias, como cumplimiento normativo y prevención del fraude, conforme a su política de privacidad. Aplicamos las bases contractuales y obligaciones de facturación pertinentes.

Contacto, opiniones y comunicaciones

Si nos escribes, tratamos identificación, contacto, motivo y mensaje para atenderte. La base es la relación contractual o las medidas que solicitas y, para consultas generales y prevención del abuso, nuestro interés legítimo. La dirección IP y los datos del navegador recogidos mediante el formulario se utilizan para frenar el abuso y los envíos automatizados. Si la consulta se vincula a una cuenta, se limita esa vinculación a lo necesario y se comprueba tu identidad antes de revelar información de la cuenta.

Si escribes una opinión, tratamos tu nombre, tus apellidos y tu correo, y lo que escribes: puntuación, titular, texto, servicio, tipo de evento, ciudad y fecha del evento. Si no tienes cuenta, la creamos cuando confirmas tu correo con el enlace que te enviamos. Publicamos tu nombre y las iniciales de tus apellidos, la puntuación, el titular, el texto, el tipo de evento, la ciudad y la fecha de publicación, como se te indica antes de enviarla. Tu correo no se publica: lo usamos para confirmar la opinión y para escribirte sobre ella. No guardamos con la opinión la dirección IP desde la que la escribes. Para que un artista no opine sobre su propia ficha, comparamos el correo y el teléfono de tu cuenta con los de la cuenta del artista. No incluyas teléfonos, domicilios ni otros datos innecesarios de terceros. La publicación se realiza a petición tuya como función del servicio; las comprobaciones de autenticidad y moderación se basan en nuestro interés legítimo en evitar fraude y contenidos ilícitos. Puedes solicitar revisión y ejercer tus derechos.

Los correos necesarios para gestionar solicitudes, mensajes, seguridad, pagos y cambios del servicio se basan en el contrato o, cuando proceda, en una obligación legal. Registramos envío, entrega y rebote para acreditar y resolver incidencias. No utilizamos seguimiento de aperturas o clics en estos avisos.

Las comunicaciones comerciales se enviarán únicamente si las solicitas mediante una casilla independiente no marcada. Podrás retirar ese consentimiento en cada mensaje o escribiéndonos, sin afectar a los avisos necesarios del servicio. Antes de poner en marcha una campaña se te ofrecerá la información correspondiente.

Inteligencia artificial

Usamos inteligencia artificial en dos funciones: para ayudar a revisar la descripción y la foto principal del alta de un artista, cuando esa revisión está activa, y para interpretar la petición que haces en el asesor virtual de «Pide presupuestos» y sugerir opciones.

Antes del primer envío a la IA te mostramos, en la misma pantalla, qué se envía:

- en el alta, la descripción y una copia reducida de la foto principal, sin sus metadatos;
- en el asesor virtual, el tipo de evento, la descripción sin teléfonos, correos ni enlaces, la localidad, la fecha y la hora, y la categoría que elijas.

No enviamos tu nombre, tu correo, tu teléfono ni los datos de tu cuenta como campos separados, pero textos y fotografías pueden contener nombres, caras o contactos. No incluyas datos privados o especialmente protegidos que no sean necesarios.

La moderación se basa en intereses legítimos ponderados y en obligaciones legales concretas cuando correspondan. La preparación de propuestas se apoya en el servicio que solicitas y las medidas precontractuales objetivamente necesarias; para contactos de entidades, en el interés legítimo en atender la relación profesional. Puedes contactar con nuestro equipo por ayuda@lafactoriadelshow.com.

Cuando la revisión automática está activa y detecta una posible incidencia durante el alta, te indica el motivo y puedes corregirlo o pedir que lo revise una persona. Una persona revisa todas las fichas nuevas antes de publicarlas: ve lo que haya señalado la IA, si ha señalado algo, y decide con su propio criterio. No adoptamos mediante esa IA decisiones definitivas exclusivamente automáticas de rechazo de alta, cierre o retirada del servicio.

En el asesor virtual, si la IA no entiende una petición, te pide que la detalles más; puedes completarla, pedir presupuesto directamente desde una ficha o escribirnos a ayuda@lafactoriadelshow.com. La IA indica también si la petición es de las que atiende nuestro equipo de producción, por ser un evento de cierta envergadura; en ese caso te lo decimos antes de enviar.

En nuestros sistemas:

- el resultado de la revisión de la descripción del alta (si es válida, el motivo y el fragmento señalado) se guarda 24 horas para no repetir la consulta y se borra en la limpieza diaria siguiente;

- la respuesta de la IA sobre la foto no se almacena: la copia reducida solo existe mientras dura la consulta, y la foto de un alta que no se termina se borra a las 24 horas;
- si la IA señala algo en la descripción o en la foto y pides que lo revise una persona, se guarda una alerta para la persona que revisa la ficha: que la IA avisó, sobre qué contenido y el motivo. La alerta se conserva con esa revisión hasta seis meses después de resolverla, por si reclamas contra la decisión, y después se elimina;
- las sugerencias y la valoración del asesor virtual se guardan en tu sesión mientras lo usas: se borran al terminar y, si lo dejas a medias, caducan tras 2 horas sin actividad y se borran en la limpieza automática siguiente;
- cuando envías una solicitud, su contenido pasa al expediente del evento; si la IA indicó que la petición era de las que atiende nuestro equipo de producción, esa indicación se guarda con la solicitud.

Proveedores de inteligencia artificial

Esta lista forma parte de esta política. La enlazamos desde cada aviso de inteligencia artificial, para que puedas consultarla antes de usar la función.

ENTIDAD	SERVICIO	FINALIDAD	TRANSFERENCIAS
Google Cloud EMEA Limited, Velasco, Clanwilliam Place, Dublín 2, Irlanda	Gemini API, servicio de pago	Revisar la descripción y la foto principal del alta e interpretar las peticiones del asesor virtual («Pide presupuestos»)	Google puede tratar los datos en cualquier país donde él o sus subencargados tengan instalaciones. Fuera del Espacio Económico Europeo, con el Marco de Privacidad de Datos UE-EE. UU. o, si no está disponible, con cláusulas contractuales tipo.

Google actúa como nuestro encargado del tratamiento únicamente respecto de las peticiones que le enviamos y sus respuestas, conforme a su anexo de tratamiento de datos para los productos en los que actúa como encargado, que las condiciones de la Gemini API de pago incorporan. Con el servicio de pago no las usa para mejorar sus productos. Las conserva 55 días para detectar y evitar infracciones de su política de usos prohibidos y para las revelaciones que exija la ley, también con el registro de llamadas de nuestra cuenta desactivado; si sus sistemas marcan una consulta, puede revisarla personal autorizado de Google. Al terminar el contrato, las borra en cuanto sea razonablemente posible, salvo que la ley le obligue a conservarlas.

De los datos de nuestra cuenta, de la facturación y del uso del servicio, como la dirección IP de nuestro servidor, Google es responsable por su cuenta, conforme a sus condiciones de protección de datos entre responsables y a su política de privacidad.

Antes de enviar datos a un proveedor de inteligencia artificial nuevo, evaluamos el tratamiento, contratamos sus garantías de encargado y actualizamos esta lista. Si el cambio es relevante, te lo comunicamos antes.

Dictado y otros servicios que eliges

Si la función de dictado está disponible y eliges activarla, tu navegador puede enviar tu voz al servicio de reconocimiento que utilice. Antes de activarla te ofrecemos información sobre su funcionamiento. La Factoría del Show solo recibe el texto resultante, no el audio. Puedes escribir sin usar el micrófono.

Los vídeos se muestran con una miniatura alojada en nuestro servidor y un enlace a su plataforma. No cargamos el reproductor ni conectamos con esa plataforma antes de pulsar el enlace. Si lo abres, sales a YouTube, Vimeo o Dailymotion, que tratan tus datos según sus políticas.

Algunas fichas de artistas conocidos pueden mostrar cuántos suscriptores tiene su canal de YouTube. Para ello, la web usa los servicios de API de YouTube (YouTube API Services): una vez al día, nuestro servidor pide a YouTube la cifra pública de esos canales, y la guardamos como mucho 30 días. No enviamos a YouTube ningún dato tuyo, no accedemos a tu cuenta de YouTube ni de Google y esta función no usa cookies. Si pulsas el enlace a YouTube que acompaña a la cifra, sales a YouTube. Google trata los datos de sus servicios según la Política de privacidad de Google.

Si eliges acceder con Google o abrir la página de pago de nuestro proveedor, esos servicios reciben los datos necesarios para esa función, con la información que se facilita antes de activarla. Esa elección no autoriza Analytics ni publicidad en nuestra web.

Destinatarios y transferencias internacionales

Los datos públicos de la ficha y las opiniones son accesibles a los visitantes y pueden aparecer en buscadores. Los artistas reciben los datos de las solicitudes en los términos explicados; las autoridades los reciben cuando existe obligación legal. Nuestro equipo accede según sus funciones y necesidad.

PROVEEDOR	FUNCIÓN Y TRATAMIENTO PREVISTO
Dinahosting, S.L., Rúa das Salvadas 41, bajo, 15705 Santiago de Compostela, España	Alojamiento, bases de datos y correo de atención en España. Encargado conforme a sus condiciones generales de servidores dedicados.
Zoho Corporation B.V., Beneluxlaan 4B, 3527 HT Utrecht, Países Bajos	CRM, suscripciones, facturación y comunicaciones. Encargado conforme al Data Processing Addendum de la cuenta de Zoho. Alojamiento en el centro de datos europeo contratado; posibles accesos de soporte desde India, con cláusulas contractuales tipo, y otros subencargados según producto.
Stripe Payments Europe, Limited y Stripe Technology Europe, Limited, One Wilton Park, Wilton Place, Dublín 2, Irlanda	Procesamiento de pagos; funciones de encargado y de responsable propio, conforme a su acuerdo de tratamiento de datos. La segunda presta los servicios de pago regulados, como entidad de dinero electrónico autorizada por el Banco Central de Irlanda. Transferencias a Stripe, LLC, en Estados Unidos, con el Marco de Privacidad de Datos UE-EE. UU. o, si no está disponible, con cláusulas contractuales tipo, y a otros destinos incluidos en sus condiciones.
Google Cloud EMEA Limited	Gemini API de pago, para las funciones de inteligencia artificial descritas. Transferencias, según el apartado «Proveedores de inteligencia artificial».
Google Ireland Limited, Gordon House, Barrow Street, Dublín 4, Irlanda	Google Analytics, si lo autorizas. Encargado conforme a sus condiciones de tratamiento de datos. Google puede tratar los datos en cualquier país donde él o sus subencargados tengan instalaciones. Fuera del Espacio Económico Europeo, con el Marco de Privacidad de Datos UE-EE. UU. o, si no está disponible, con cláusulas contractuales tipo.
Google Cloud EMEA Limited, Velasco, Clanwilliam Place, Dublín 2, Irlanda	Copias de seguridad cifradas mediante Google Workspace. Encargado conforme a su anexo de tratamiento de datos de Cloud. Los destinos y las garantías son los de la fila anterior.

Los accesos desde fuera del Espacio Económico Europeo también pueden ser transferencias aunque el servidor se encuentre en Europa. Para cada transferencia utilizamos el mecanismo verificado que corresponda: decisión de adecuación, incluido el Marco de Privacidad de Datos UE-EE. UU. cuando cubra a la entidad y tratamiento destinatarios, o cláusulas contractuales tipo y las medidas complementarias necesarias.

Puedes pedir una copia o información de las garantías aplicables en ayuda@lafactoriadelshow.com. Se facilitará respetando la confidencialidad que corresponda y sin ocultar la información necesaria para ejercer tus derechos.

Conservación y cierre de cuenta

Conservamos los datos mientras sean necesarios para la finalidad de la que te hemos informado. Tener una cuenta abierta no justifica guardar indefinidamente todo su historial. Eliminamos por iniciativa propia lo que supera su plazo, sin esperar a que nadie lo pida. Además, dos veces al año, en enero y en julio, hacemos una revisión general de lo que conservamos para comprobar que se cumplen estos plazos. Esa revisión no alarga ningún plazo ni retrasa la atención de tus solicitudes de derechos. Aplicamos estos plazos y criterios:

DATOS	PLAZO O CRITERIO
Cuenta y fichas	Mientras prestamos el servicio y la conservación de estos datos sigue siendo necesaria. Cada año revisamos las cuentas inactivas: tras 24 meses sin actividad, avisamos del cierre con 30 días de antelación, salvo que haya un plan vigente, un evento pendiente o una reclamación abierta. Si en ese plazo no entras en tu cuenta ni nos pides mantenerla, se cierra con los efectos de la fila «Baja de cuenta».

Alta de artista sin terminar	La foto principal subida se borra a las 24 horas. Lo escrito en los pasos del asistente se guarda en la sesión, que caduca tras 2 horas sin actividad y se borra en la limpieza automática siguiente.
Solicitudes y conversaciones	Mientras se gestionan y siguen siendo necesarias. A los 12 meses de la fecha del evento, o del cierre de la solicitud, revisamos si siguen haciendo falta y eliminamos las que no. Lo necesario como prueba de un contrato o de una reclamación pasa a conservarse con acceso restringido, durante el plazo de la fila «Prueba de contratos y responsabilidades». Si una de las partes cierra antes su cuenta, la conversación sigue disponible para la otra hasta esa revisión; lo que escribió quien se va se trata como se explica debajo de esta tabla.
Baja de cuenta	La cuenta y las fichas se ocultan de inmediato y se cancela la renovación. Durante 30 días puedes recuperarlas: se recuperan al volver a iniciar sesión, y te lo confirmamos por correo; la renovación sigue cancelada. Pasados los 30 días, en el proceso de borrado de la madrugada siguiente se eliminan la cuenta, sus fichas con sus fotos, audios y calendario, las opiniones recibidas y sus sesiones y accesos, salvo la conservación indicada en esta tabla. No retrasa una supresión procedente.
Copia completa de la web anterior	Se elimina el 21/01/2027, también de las copias de seguridad que la contengan. Hasta entonces se mantiene aislada y con acceso restringido, para la transición. Antes se separan solo los expedientes necesarios de eventos pendientes, solicitudes de derechos, obligaciones y reclamaciones.
Contactos de nuestro equipo de producción sin contrato	Dos años desde el último contacto. Se aplica desde el 21/10/2026, también a los contactos anteriores: los que ya superaban ese plazo se eliminan antes de esa fecha. Puedes pedir antes su supresión en ayuda@lafactoriadelshow.com.
Consultas generales	Mientras se tramitan y hasta 12 meses después de su cierre. Si son contractuales o reclamaciones, conservamos solo la evidencia necesaria durante su plazo aplicable.
IP y navegador del formulario de contacto	30 días; más tiempo solo si hay un incidente, de forma limitada y documentada.
Registros del servidor	Errores de la aplicación, 14 días. Accesos al servidor, 90 días, para seguridad y con acceso limitado.
Prueba de contratos y responsabilidades	Cinco años desde que termina el contrato o se cierra la reclamación. Si la cuenta se elimina antes, la prueba mínima necesaria se conserva bloqueada durante 5 años desde la eliminación, solo para atender responsabilidades; si entonces hay una reclamación o una responsabilidad sin resolver, su plazo se cuenta desde que se cierra. No se conserva por ello toda la cuenta.
Facturas y documentación mercantil	Seis años desde el último asiento. Al vencer se eliminan, salvo los documentos concretos que la ley obligue a conservar durante más tiempo o que exija una actuación fiscal abierta.
Analytics	Datos de usuario y eventos, 14 meses, sin que el plazo se reinicie con nueva actividad. Los informes agregados que no permitan identificar personas pueden tener otra conservación.
Consentimientos y comunicaciones legales	La prueba mínima necesaria para acreditar su licitud y atender responsabilidades: mientras dura la relación y, como máximo, 5 años después.
Códigos temporales	La verificación de correo caduca a los 15 minutos y el enlace de recuperación de contraseña, a los 60. Se borran al usarlos o, si no se usan, en la limpieza diaria siguiente.
Copias de seguridad	Cifradas y aisladas del uso ordinario. Diarias, 14 días; semanales, 8 semanas; mensuales, 12 meses; los ficheros borrados o sustituidos, 12 meses. Al vencer, pasan hasta 30 días por la papelera del almacenamiento. Nuestro proveedor de alojamiento guarda además su propia copia diaria del servidor, durante el plazo de su servicio.

Cuando los datos dejan de ser necesarios para la finalidad prevista, los suprimimos o anonimizamos de forma efectiva. Cuando la ley obliga, bloqueamos los datos conforme al artículo 32 de la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD) y los ponemos únicamente a disposición de las autoridades competentes para las responsabilidades correspondientes. Para otras finalidades legítimas de conservación, limitamos el

acceso a la evidencia necesaria. Una reclamación o requerimiento puede suspender la eliminación de los datos estrictamente afectados.

Puedes darte de baja desde «Acceso y seguridad» o pedirlo a ayuda@lafactoriadelshow.com. Si quieres dejar de publicar solo una ficha, solicítalo en ese correo. Si al darte de baja tienes un evento acordado con otra persona, se conservan únicamente los datos necesarios para atender sus obligaciones.

Al eliminar tu cuenta, los mensajes que enviaste y las opiniones que escribiste dejan de llevar tu nombre y tu correo. No los consideramos anónimos solo por eso: en la siguiente revisión general, la de enero o la de julio, examinamos su texto y su contexto y los eliminamos, los anonimizamos de forma efectiva o los conservamos con una finalidad y un plazo justificados. No hace falta que lo pidas; si quieres que lo hagamos antes, escríbenos a ayuda@lafactoriadelshow.com.

Si quitas una foto o un audio de tu ficha, deja de mostrarse en el momento y su fichero se borra a los 30 días. Si nos pides que borremos una ficha, la eliminamos con sus fotos, audios, calendario y opiniones recibidas, sin perjuicio de la evidencia mínima que deba quedar restringida.

De la web anterior solo migramos las cuentas de organizador con actividad en los últimos 24 meses, sin perjudicar expedientes que deban mantenerse por eventos, contratos o solicitudes pendientes. Los mensajes, solicitudes, presupuestos y facturas de la web anterior no aparecen en el panel, pero los conservamos hasta el 21/01/2027. Desde el 21/10/2026, en las pantallas de solicitudes y de conversaciones del panel, puedes pedirlos con el botón «Pedir mis mensajes anteriores»: nos indicas la fecha del evento, nuestro equipo comprueba tu cuenta y te los envía por correo en 1 o 2 días laborables, y te pregunta si algo no queda claro. También puedes pedirlos en ayuda@lafactoriadelshow.com. Recomendamos pedir los mensajes necesarios para tus eventos activos antes del 04/11/2026. Esa fecha no limita los derechos sobre los datos que sigamos tratando ni justifica borrar información necesaria para un expediente pendiente. La copia completa se elimina el 21/01/2027, después de separar lo que deba conservarse por su propia finalidad y plazo.

Las copias de seguridad no se usan para reincorporar al servicio ordinario datos ya borrados. Si se restaura una copia por una incidencia, se vuelven a aplicar las supresiones y restricciones que correspondan.

Seguridad y derechos

Aplicamos controles de acceso, comunicación cifrada, copias protegidas y medidas de seguridad proporcionadas al riesgo. Las contraseñas se almacenan mediante funciones de hash adecuadas, no de forma legible. No prometemos seguridad absoluta. Si utilizas funciones de recuperación de cuenta, tratamos los datos necesarios para verificar la solicitud y prevenir accesos indebidos.

Puedes solicitar acceso, rectificación, supresión, limitación, oposición a tratamientos basados en interés legítimo y portabilidad en los casos previstos por la ley. También puedes retirar tus consentimientos sin afectar al tratamiento lícito anterior y solicitar las garantías frente a decisiones exclusivamente automatizadas que resulten aplicables.

Escríbenos a ayuda@lafactoriadelshow.com, con el asunto «Protección de datos», o a nuestra dirección postal, e indica qué solicitas. Solo pediremos información adicional de identidad si es necesaria; no exigimos un DNI completo de forma general. Respondemos en un mes desde la recepción, con posible ampliación de hasta dos meses más por complejidad o número de solicitudes, informándote dentro del primer mes de los motivos.

Puedes reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos, utilizando su sede electrónica, sin necesidad de haber reclamado previamente ante nosotros.

Para abrir una cuenta debes tener dieciocho años. Las cuentas relativas a artistas menores las gestiona su representante legal con las autorizaciones que correspondan. No solicitamos datos especialmente protegidos de menores para abrir una ficha.

Te informaremos de cambios relevantes antes de iniciar nuevas finalidades cuando proceda. Esta política es información sobre el tratamiento; no sustituye los consentimientos específicos que sean necesarios.

Versión 2026-11-19.